

GSI MUSIQUE PRÉSENTE

YVON DESCHAMPS

• RACONTE •

LA SHOP

PROGRAMME OFFICIEL
DU SPECTACLE





MOT DU CRÉATEUR ET METTEUR EN SCÈNE

En 1969, Monsieur Yvon affirmait: *Le bonheur qu'est-ce qu'il fait dans la vie ?
Il passe ! Faut savoir le saisir, faut savoir en profiter.*

55 ans plus tard, je peux vous confier une chose ? Le bonheur il est chez nous présentement. Je le savoure et j'en prends soin. Le bonheur est arrivé il y a plusieurs mois déjà lorsque Monsieur Yvon m'a permis de faire une création avec son œuvre et a accepté d'y participer en tant que grand conteur. Depuis ce jour, ce grand bonheur m'apporte plein de petits bonheurs comme de rencontrer des acteurs-créateurs de grands talents, qui m'ont fait l'honneur de me partager leur expérience du théâtre et qui ont eu l'ouverture que je leur partage mon univers de variétés, qui ont pris le projet à cœur comme moi et en ont fait le leur.

D'autres petits bonheurs sont arrivés avec les membres d'une équipe solide qui ont permis à La shop de prendre vie en images, en couleurs, en sons, en tissus, en mouvements... comme un petit fœtus qui grandit et qui finit malgré, son confort, par se pointer le nez et montrer son visage au monde entier. Ça rend le "papa créateur" que je suis très fier... ben quoi ? J'le trouve cute ! Ouais, mais pour faire un spectacle comme ça, ça prend de l'argent... maudit argent ! Heureusement, des partenaires nous ont permis d'avancer pour permettre à mes idées de se rendre dans les théâtres de tout le Québec, pour que les mots de Monsieur Yvon résonnent encore dans chacune des régions, dans chacun des cœurs, afin de se souvenir, mais aussi de faire découvrir à toutes les générations à quel point ses mots sont porteurs et actuels. C'est que Monsieur Yvon a ce don de faire réfléchir.

Pas de morale, Jean-François, qu'il m'a dit, jamais de morale.

C'est vrai ça ! J'en prends conscience. Il nous a toujours exposé des réalités fortes, souvent confrontantes, mais nous a toujours laissé le choix de faire notre propre réflexion. J'aimerais avoir le quart de sa sagesse.

Mais *La Shop* ce n'est pas seulement ses mots. Son œuvre entière m'a permis de m'inspirer, en images, en clins d'œil. De sa période de vie où il était le batteur de Claude Léveillé, en passant par l'*Osstidcho* tout de blanc vêtu, jusqu'à Ti-Blanc Lebrun à bout de souffle, en passant par un certain voyage dans le temps qui nous propulse dans le futur, mais nous fait aussi revivre les vieux films de Chaplin qu'il adorait regarder.

Plein de petits bonheurs, je vous disais autant dans l'histoire que des petits bonheurs plus personnels comme de partager cette aventure de création avec mes deux précieuses collègues : Marie-Pier Girard et Isabelle Viviers sans qui tout ça n'aurait pas été possible.

Tiens voilà, que votre bonheur se pointe ! Bon spectacle.

- Jean-François Blais



MOT DU PRODUCTEUR



C'est avec beaucoup de fébrilité et d'excitation que mon équipe et moi vous présentons ce soir le fruit de plusieurs mois de dur labeur. La conception, le développement et la production d'un spectacle de cette envergure font appel aux efforts, à la résilience et à l'implication de tous et chacun afin que les objectifs visés soient collectivement les mêmes : le partage dans la création et la présentation d'une œuvre collective à travers le dépassement et le don de soi.

Yvon Deschamps raconte La Shop est une production de variétés à grand déploiement et une œuvre inspirée des monologues et des personnages d'Yvon Deschamps, mais elle est avant tout une vision qui a pris vie dans l'imaginaire de Jean-François Blais. Ce dernier a su merveilleusement bien intégrer ces classiques, tel un fil conducteur au cœur d'une histoire que nous connaissons tous un peu déjà.

Afin que cette vision se concrétise et devienne réalité, un travail remarquable a été fait par tous les artistes et artisans impliqués de près ou de loin dans ce projet qu'ils soient acteurs, danseurs, circassiens ou musiciens. Le talent et le dévouement de chacun ont su faire briller l'excellence collective par un travail d'équipe où l'ouverture et l'écoute étaient essentielles à la réussite de cet immense projet.

En mon nom personnel et au nom de toute l'équipe, nous tenons aussi à remercier chaleureusement les concepteurs, travailleurs de l'ombre et techniciens impliqués dans la concrétisation de ce spectacle. Leur passion et leur professionnalisme ont permis la réalisation d'une œuvre qui vous transportera dans un univers captivant de questionnements, de réflexions et d'amour.

Bien entendu, je ne voudrais passer sous silence les instances gouvernementales qui ont cru au projet et qui nous ont soutenus soit le Ministère de la Culture et des Communications, la Sodec, la Banque de développement du Canada (BDC), la Banque Nationale ainsi que la Banque Royale du Canada de même que tous les partenaires, diffuseurs et collaborateurs. Sans ce support, l'aventure ne pourrait se poursuivre.

Finalement, un immense merci à Yvon Deschamps et Judi Richards pour leur support, leur amour du spectacle et leur immense implication.

Toute l'équipe se joint à moi pour vous souhaiter une merveilleuse soirée !

- **Nicolas Lemieux**



RÉSUMÉ DU SPECTACLE



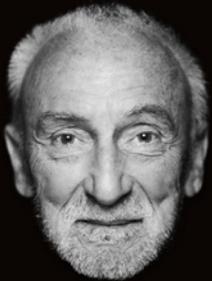
Yvon Deschamps raconte La Shop est un spectacle musical et humoristique qui se base sur une vision créative des textes d'Yvon Deschamps, soutenue par une vingtaine de succès musicaux québécois. Inspiré de l'œuvre d'Yvon, ce concept qui allie différentes formes d'arts de la scène comme le jeu, l'humour, la chanson, la danse et le cirque, permet de découvrir des personnages colorés et attachants, qui remettent en question la société et font réfléchir sur les valeurs d'aujourd'hui tout comme ils ont questionné les structures sociales de l'époque à travers ces grands monologues devenus des classiques.

Alors que les spectateurs sont ramenés en 1942, ils sont aussi, de façon rétrofuturiste, projetés en 2042. Des 16 artistes sur scène, quatre principaux personnages inspirés du « gars de la shop » d'Yvon Deschamps, avec chacun leur personnalité bien distincte, prendront place afin de faire vivre une histoire où le drame, l'amour, l'amitié, la recherche du bonheur et la mort se côtoient. Dans une ère où l'industrialisation et le remplacement des humains passent par l'arrivée de la machine et l'accès à l'intelligence artificielle, et où l'amour d'un patron exploiteur est presque infini, il sera facile de se demander « *qu'ossa donne* » !





RÔLES ET DISTRIBUTION



LE NARRATEUR-CONTEUR · YVON DESCHAMPS

Auteur de l'histoire qui se vit et se raconte sous ses yeux, mais qu'il n'a pas vécu personnellement, il se permet plusieurs questionnements et certaines réflexions, sans jamais faire la morale. Témoin touchant et bienveillant auprès des personnages qui prennent vie sur scène et de toutes celles et ceux qui entrent dans La Shop. Vous comme eux.



LE FRONDEUR · DAVID SAVARD

Il est séducteur et frondeur, mais aussi un homme inquiet. Il semble avoir un aplomb à l'épreuve de tout, mais manque grandement de confiance en lui. C'est lui finalement qui tombera en amour... bien malgré lui et même à en devenir jaloux.



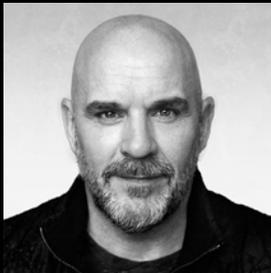
LA RÊVEUSE · ELIZABETH DUPERRÉ

La rêveuse est douce, mais sous cette façade se cache une femme déterminée. Elle rêve d'avoir un grand mariage comme celui de la fille du boss. Pauvre depuis sa jeune enfance, elle regarde la réussite du boss avec envie. Derrière son sourire affichant le bonheur se cache une grande tristesse. Elle rêve d'amour pour elle, mais aussi pour les autres.



LE MOUTON · STÉPHANE ARCHAMBAULT

Il est le plus mouton des quatre. Il adore son travail à la shop, arrive le premier, part le dernier. Le travail c'est sa vie, surtout depuis qu'il a perdu sa femme. Sa famille c'est la gang de la shop. Quand il réussit à sortir ce qu'il a en dedans, c'est là qu'il est à son meilleur, mais quand il se fâche ou qu'il provoque, c'est plus pour ressembler aux autres que par conviction.



LE SYNDICALISTE · SYLVAIN MARCEL

C'est un leader, un meneur de troupes dirigeant les manifestations et distribuant les dépliés. La shop c'est SA place, la shop c'est chez lui. C'est aussi le plus rieur de la gang, mais derrière ce rire et ce personnage comique se cache sa recherche du bonheur.



LE CONTREMAÎTRE (RÔLE MUET) · DAVID-ALEXANDRE DESPRÉS

Personnage omniprésent sur scène, il surveille constamment : c'est un « checkeur » qui se mêle de tout. Il contrôle la qualité, vérifie les heures de travail, qui punch ou non, qui prend sa pause et pour combien de temps ; c'est un gros curieux. Autoritaire, mais soupe au lait en même temps, il pense qu'il a du pouvoir, mais il n'a aucune crédibilité auprès de ses collègues.

LES DANSEURS



IMANE MARZOUK



TALIANA NORONHA ROBIN



SOPHIE LAVIGNE



MARIE-DOMINIQUE MORIN



LAURIANNE LECLERC



AUDREY NOËL-BRETON



MAGGY AUBERT



PHILIPPE AUCLAIR

LES MUSICIENS



GUILLAUME MARCHAND

Direction musicale et pianiste



BENOÎT ROCHELEAU

Trombone, trompette, flugelhorn,
cor français, glockenspiel, batterie
et percussions



RACHEL HARDY-BERLINGUET

Basse électrique

LES CIRCASSIENS



MYRIAM DERAÏCHE



SAMUEL CHARLTON



NOTES BIOGRAPHIQUES JEAN-FRANÇOIS BLAIS



Réalisateur, concepteur, metteur en scène, producteur, compositeur et arrangeur musical, Jean-François Blais possède une impressionnante feuille de route et œuvre dans le domaine de la production télé et du spectacle depuis plus de 25 ans.

Grand spécialiste de variétés musicaux et de rendez-vous télévisuels autant au Québec qu'en France, c'est par la réalisation, sa passion première, qu'il est tout naturellement amené à la mise en scène. C'est ainsi qu'il réalise et met en scène, au fil du temps, des productions telles qu'*En direct de l'univers* (ICI Télé), *Pour toi Céline* (M6/TVA), des *Galas Artis et Gémeaux*, *Starmania 45 ans sous les étoiles* (France télévision/ICI Télé) ainsi que de nombreuses fêtes nationales. À cette époque, il fait également la mise en scène de plusieurs *Galas Juste pour rire* et *ComediHa!*.

En 2018 sa carrière prend un tournant alors qu'il rejoint l'équipe de *La Voix* (TVA) en tant que producteur associé, réalisateur et directeur artistique. Avant de fonder *Balyse Productions*, il est vice-président création chez *Sismyk*, la filiale musicale de *ComediHa!* où il a pour mandat de mettre sur pieds plusieurs émissions de variétés et projets spéciaux comme la *Superfrancofête* pour France Télévision.

Jean-François a signé la musique originale d'*En direct de l'univers* en plus de participer à la création des arrangements musicaux de la plupart des projets sur lesquels il travaille.



DM NATION

DM Nation est une compagnie québécoise de danseurs professionnels de renommée internationale. Reconnue pour leur participation à la populaire émission *America's Got Talent*, la troupe est dirigée par le duo de chorégraphes **Marie-Odile Haince Lebel** et **Caroline Lemieux**.

DM Nation a collaboré, entre autres, avec le Cirque du Soleil sur la production *Juste une p'tite nuit* en hommage aux Colocs et auprès de la prestigieuse maison de renom Dolce & Gabbana. Cette collaboration les mènera à Shanghai et leur permettra de performer lors de l'un des plus grands défilés au monde, *The Great Show*. La compagnie a aussi eu l'immense privilège de se rendre à Dubaï afin d'y présenter leurs créations dans le cadre d'une tournée de 28 spectacles.

Dans le monde télévisuel, les chorégraphies du groupe ont été présentées sur les plus grandes scènes d'Amérique du Nord, dont le Dolby Theater de Los Angeles et le Radio City Music Hall de New York. Plus près de chez nous, le *Gala des Prix Gémeaux*, *En direct de l'Univers*, *Révolution*, *Le Gala Célébration*, *Les Dieux de la danse*, le *Festival ComédiHa!*, la *SuperFrancofête*, *Ça finit bien la semaine* et plusieurs autres ont eu la chance de les voir performer.





LES TABLEAUX

INTRODUCTION
ON EST CONTENT

TABLEAU #1
UNE JOB STEADY PIS UN BON BOSS
LES UNIONS, QU'OSSA DONNE ?

TABLEAU #2
DANS MA COUR

TABLEAU #3
LES FILLES

TABLEAU #4
LA NOCE DE LA FILLE DU BOSS
L'ARGENT

TABLEAU #5
LA LANGUE FRANÇAISE
LA PATERNITÉ

... **ENTRACTE** ...

TABLEAU #6
LA MAUDITE MACHINE
LE BOSS EST MORT

TABLEAU #7
LOCK OUT

TABLEAU #8
LE BONHEUR



LES CHANSONS



ON EST CONTENT

Par Yvon Deschamps, Jacques Perron
© Éditions YD

MON PAYS

Par Réjean Ducharme, Robert Charlebois
© Éditions Gamma Itée, Éditions Expérience Inc.

TRAVAILLER

Par Michel Pagliaro
© Earth Born Music Inc.

COMME UN MILLION DE GENS

Claude Dubois
© Éditions Musicales Pingouin, LCL Musique

LES FESSES

Par Gaston Brisson, Yvon Deschamps, André Parenteau,
Jacques Perron, Pierre Ringuet, Serge Vallières
© Éditions YD

SOUS LES CHEMINÉES

Par Richard Séguin
© Éditions de la Roche Éclatée

À HAUTEUR D'HOMME

Par Vincent Vallières, François Plante
© Éditions Trent Arpens

LA VIE D'FACTRIE

Par Clémence Desrochers, Jacques Fortier
© Éditions Galoche, Intermede Musique intl.

ARGENT

Par Yvon Deschamps, Jacques Perron
© Éditions YD

CASH CITY

Par Luc De Larochelière, Marc Pérusse
© Éditions Janvier, Kennebec Musique

PAPA

Par Yvon Deschamps, Judi Richards
© Éditions YD

LE MÉTÉORE

Par Stephen Faulkner
© Stephen Faulkner

LA MAUDITE MACHINE

Par Pierre Flynn
© Éditions de la Maudite Machine

SEUL

Par Yvon Deschamps, Serge Fiori
© Éditions YD

Y VA TOUJOURS Y AVOIR

Par Richard Desjardins
© Éditions Foukinic

BOUM BOUM

Par Yvon Deschamps, Serge Locat
© Éditions YD, Intermede Musique Intl.,
Productions Serge Locat

LE BONHEUR

Par Yvon Deschamps, Jacques Perron
© Éditions YD

AIMONS-NOUS

Par Yvon Deschamps, Jacques Perron
© Éditions YD, Intermede Tiger Music



LES CRÉDITS



Producteur	Nicolas Lemieux, GSI Musique
Idéateur, concepteur et metteur en scène	Jean-François Blais
Co-conceptrice et assistante à la mise en scène	Marie-Pier Girard
Productrice au contenu et scénariste	Isabelle Viviers
Auteurs	Yvon Deschamps, Jean-François Blais, Isabelle Viviers
Chorégraphes	Marie-Odile Haince-LeBel, Caroline Lemieux
Arrangements musicaux	Antoine Gratton, Jean-François Blais
Scénographie	Dominic Lemieux
Conception vidéo	Martin Desrochers, Jean-François Blais
Conceptrice costumes	Raphaëlle Guigue
Concepteur d'éclairage	Guy Laflamme
Conceptrice maquillage	Justine Denoncourt
Décor	Atelier Ovation
Accessoiristes	Nicolas Payer, Catherine Legault, Marc Giroux
Peintre et assistant aux accessoires	Denis Gagnon
Consultante maquillage	Justine Denoncourt-Bélanger
Musiciens	Guillaume Marchand, Benoit Rocheleau, Rachel Hardy-Berlinguet
Danseurs	Audrey Noël-Breton, Imane Marzouk, Laurianne Leclerc, Maggy Aubert, Marie-Dominique Morin, Philippe Auclair, Sophie Lavigne, Taliana Noronha Robin
Circassiens	Myriam Deraîche, Sam Charlton
Directeur technique et sonorisateur	Raphaël Bernatchez
Assistant sonorisateur	Arthur Sceau
Opérateur éclairage	Jean-Philippe Gagné
Opérateur VDO	François Mitchell
Régisseuses	Isabelle Fortier, Maude Bernard
Équipe de tournage	
Cameramans	Philippe Tremblay, Olivier Grenon-Doyon
Preneur de son	Jean-François Paradis
Opératrice télésouffleur	Audrey Michaud
Coiffure et maquillage	France Signori

GSI MUSIQUE

Producteur exécutif	Nicolas Lemieux
Vice-Présidence	Steve Dubé
Direction générale	Marie-Michelle Mantha
Production déléguée et agence spectacle	Mylène Tapp
Coordination de projet	Sandrine Lambin-Gagnon
Coordination de production	Frédéric Berger
Coordination de tournée	Jeanne Lafortune
Direction des finances	Céline Goyette
Comptabilité	Robin Tabu, Thi Ninh Pham
Responsable du financement	Stéphanie Parkin
Direction des communications et marketing	Sandra Rossi
Direction développement des affaires nationales et internationales ..	Renée Villemaire
Responsable au développement des affaires - droit d'auteur et licences ..	Simon Henri
Graphisme	Mykaël Nelson
Entreposage et transport	Alexandre Lapointe
Coordination - Boutique Oziko	Marie Lambin-Gagnon
Coordination - site web et réseaux sociaux	Jérémy Berger
Production de contenu Web	Danahée Plouffe-Dubé
Développement à l'international	Pierre Paradis
Promotion radio	Linda Michaud
Relations de presse	annexe Communications et Influences
Affaires juridiques	Jacques Maltais

À Propos de GSI Musique

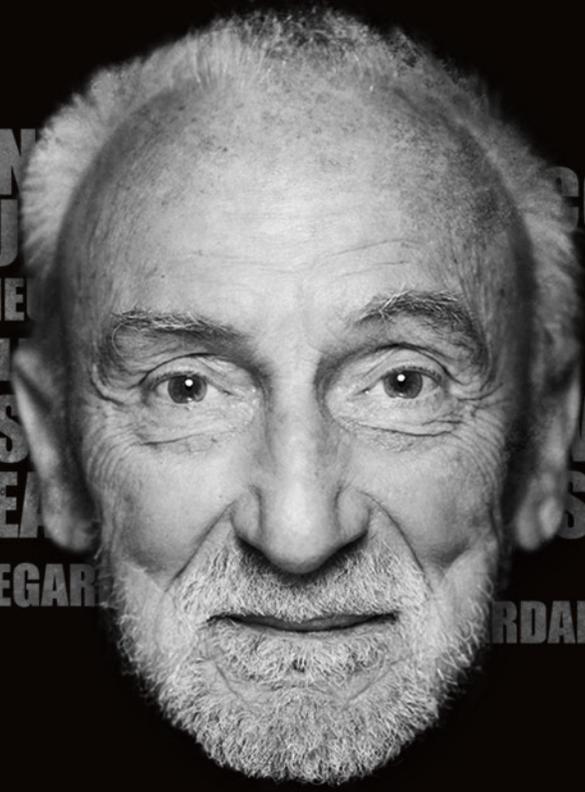
Fondée en 1983 et doyenne des maisons de disques québécoises, GSI Musique a acquis, au fil du temps, une expertise en matière de conception et de production de grands spectacles événementiels et possède un savoir-faire unique pour des projets multiplateformes. L'entreprise, qui a entre autres signé les succès *Montréal symphonique*, *Bébé symphonique* et *Harmonium symphonique*, est reconnue et réputée pour ses propositions à la fois audacieuses, innovatrices et rassembleuses qui marient de merveilleuse façon la musique orchestrale aux arts visuels et aux technologies visuelles et sonores immersives.

GSI Musique et ses équipes de création s'assurent de mettre tous leurs efforts en commun afin de toujours repousser les limites du spectacle vivant. C'est en s'alliant le savoir-faire des meilleurs talents d'ici qu'il est possible de rêver et de faire vivre des expériences captivantes et fascinantes à un public de tous âges.



Merci à nos partenaires :





SANS LE BON
T'ES PAS HEU
VAUT MIE
ÇA CHIALE TOUT I
ON VEUT PAS LE S
UNE JOB STEA
SI LE MONDE REGAR
COEURANT !
SANTÉ QUE
ET MALADE
VOÈRE
SS LE SOLEIL ÇA
COÛTE RIEN
RDAIT, IL WOÈRAIT!

ÉTAT DE SIÈGE

LE TOUT NOUVEL ALBUM DE DIANE DUFRESNE ET MICHEL CUSSON



Un concept éclaté, deux artistes au
sommet de leur art et plus de
50 minutes d'écoute.

Diane Dufresne livre des textes
poignants tandis que Michel Cusson
signe une musique grandiose.

Disponible sur l'ensemble des plateformes numériques et sur oziko.com dès le 11 octobre 2024



musicaction

Canada

SODEC Québec

Québec



dianedufresne.com